



Online Manual

February 17, 2017

ドラム・ツリーをお買い上げ頂き誠にありがとうございます。

Logic Proを例に、Drum Treeをお使い頂く方法をご案内致します。

他のPREMIERシリーズは全てLogicのデフォルトサンプラー、exs24mkIIで動作しますが、Drum Treeは、NI社 Kontakt Player（無料）という多機能サンプラーでご利用頂けます。もちろん有料のKontaktでもご使用頂けます。

まずは下記サイトでKontakt Playerをダウンロード、インストールして下さい。

Kontakt Player5（無料）

<https://www.native-instruments.com/jp/products/komplete/samplers/kontakt-5-player/>

ダウンロードしたDrum Tree（PREMIER SOUND FACTORYフォルダ）を解凍して、ご都合よい所に移動してから、下記の方法でKontaktにライブラリ登録、シリアル番号を入力します。

Native Instruments社 Kontaktライブラリの追加、アクティベート方法

https://www.youtube.com/watch?v=s79n55c_Opc

これで、次回のLogic起動後から、exsと同じ様に、Kontaktを立ち上げ、

Drum Treeをお使い頂けます。

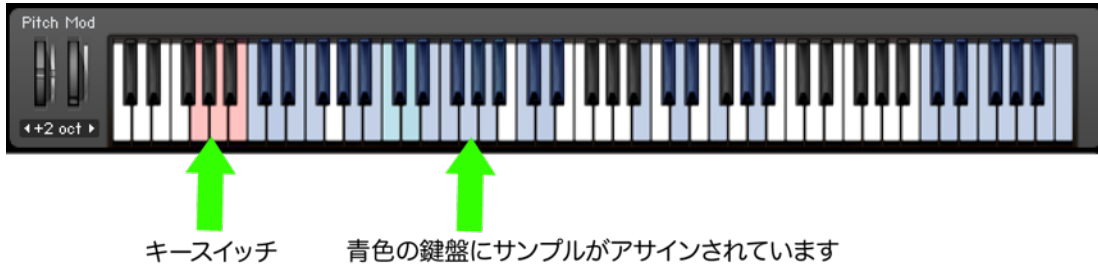
プロの条件を満たす96kHz/24bit スーパーハイレゾ・ドラム音源

情熱家のエンジニアとドラマーがタッグを組んで、各ジャンルに具体的なリファレンスを一
つ定め、途方もない時間と費用をかけ、先人の匠の技をジャンルごとに追い求めました。

Drum Treeはそのキュートなデザインとは裏腹に、録音が音源としては異例なまでに太く、
強いエネルギーを持っています。特殊な録音方法を採用しまして、フェーダーを上げなくて
も、オケに埋もれない濃密な粒子感とスピード感、鋭い位相を兼ね備えています。

そして96kHzならではの、ハードリミッティングに対する音崩れのしにくさ、ひずみ耐性の
強さも、マスタリング時に実感して頂けるはずです。

この音源は様々な計算の上でしっかりマスタリングしてありますので、ユーザーはEQ、コ
ンプの事は忘れて放置でOKです。



Drum Treeは基本的に、GM音源配列に準拠していますが、ブラシ双方やロールなど、様々なアーティキュレーションも高音部のKeyに配置されています。ブラシはJAZZキットにのみ、配置してあります。

Drum Treeはループ集ではありません。1ショット・サンプルライブラリですが、Apple Loopなど、市販のMIDIループと組み合わせてお使い頂けます。

Drum Tree Key Map

Mod Wheel Roll Dynamic Control

Count A+2 58	B2 59	HH Open Brush A+5 94	C6 96- C8 120 Sn Brush Patterns
Cowbell G+2 56	A2 57 Cymbal 2	HH Closed Brush G+5 92	B5 95 Ghost Sn Brush
HH Cup F+2 54	G2 55 Splash	Sn Brush Variation D+5 87	A5 93 H Tom Brush
Ride D+2 51	F2 53 Ride Cup	Sn Brush Variation C+5 85	G5 91 L Tom Brush
Cymbal 1 C+2 49	E2 52 Cymbal 1 Cup	Cymbal 2 Brush Slide A+4 82	F5 89 F Tom Brush
HH Open A+1 46	D2 50 Tamb 2	Ride Brush Slide G+4 80	E5 88 Sn Brush No Snappy
HH Pedal G+1 44	C2 48 Tamb 1	Cymbal 1 Brush Slide F+4 78	D5 86 Sn Brush
HH Closed F+1 42	B1 47 Ghost Sn (Single)	Ride Brush or Roll D+4 75	C5 84 Cymbal 2 Cup Brush or Roll
Ghost Sn (Roll) D+1 39	A1 45 H Tom	Cymbal 1 Brush or Roll C+4 73	B4 83
Rim 1 C+1 37	G1 43 L Tom		A4 81 Cymbal 2 Brush or Roll
	F1 41 F Tom		G4 79
	E1 40 Rim 2		F4 77 Ride Cup Brush or Roll
	D1 38 Sn		E4 76 Cymbal 1 Cup Brush or Roll
	C1 36 Kick		D4 74 Sn Roll
	B0 35 Sextuplet Note Roll		C4 72
	A0 33 32nd Note Roll		B3 71 Ghost Sn No Snappy 2
	G0 31 Cymbal Mute (Key Switches)		A3 69
			G3 68
			F3 66
			F3 65
			E3 64 Rim 2 No Snappy
			D3 62 Sn No Snappy
			C3 60 Cymbal 2 Cup

Kontaktのショートカット

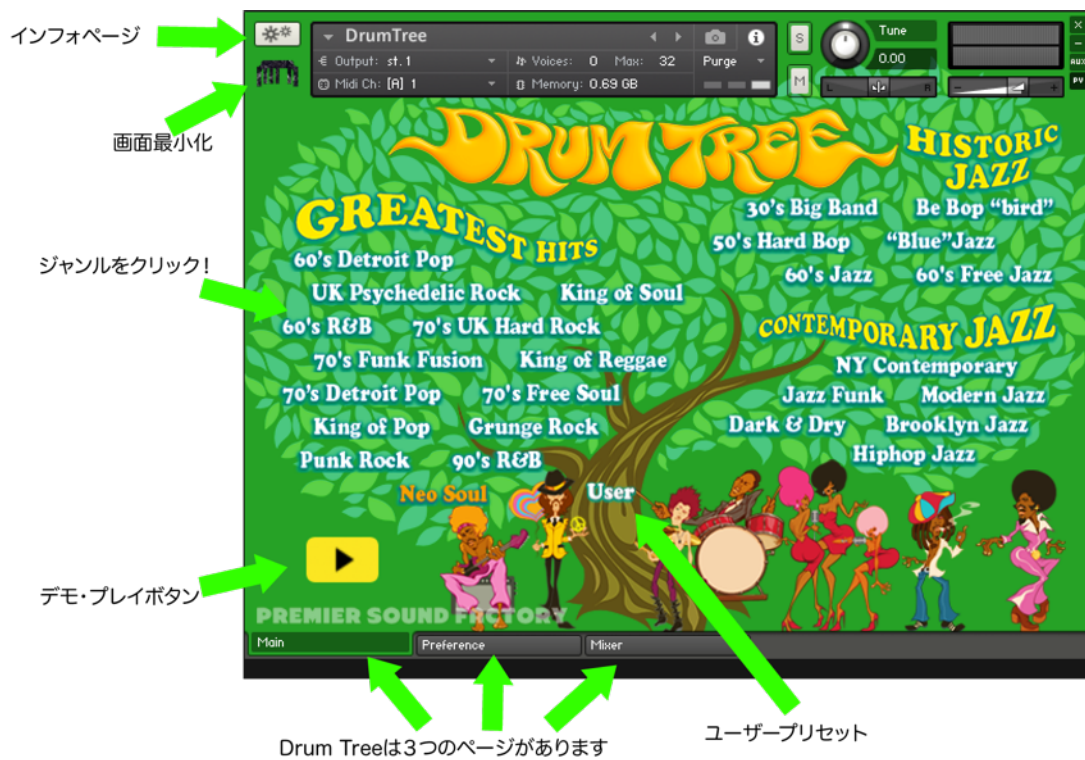
ノブの初期化

GUIスペース上の制約もありますが、数値ではなく音で判断するアナログスタイルという事で、Drum Treeミキサーには数値表示がありません。でもノブを初期値に戻す際に困る時があるので、ショートカットをご案内します。

「Ctrlキー」(Windows) または「Cmdキー」(Mac) を押しながらクリックする事で、ノブを「0」にリセット出来ます。

またノブを右クリックでKontaktのMIDIラーンモードにアクセス出来ます。お手持ちのMIDIコントローラーにアサインしたり出来ます。詳しくはKontaktのマニュアルやYoutube等でご確認下さい。

Main Page



グレイテスト・ヒットのフレーバーを貴方の曲に。

Drum Treeの最大の特徴は、ジャンル別にカテゴライズされている事です。時代順に並んだ音楽カテゴリをクリックするだけで、Greatest Hitsのフレーバーをたっぷり含んだ、あの名盤のドラムセットを貴方の部屋でいつでも使えます。

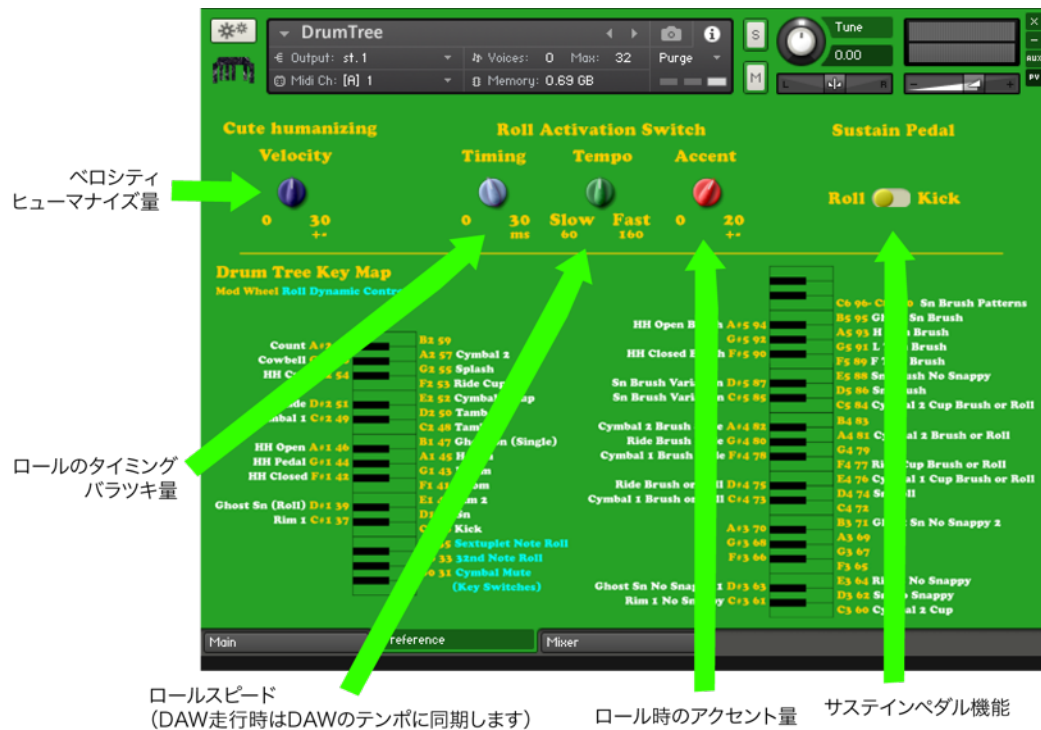
ジャンルは26種類ですが、各エレメントを単独で差し替えも可能です。スネアは41種、ハットは27、シンバルは67種から選べます。8000サンプル17GBの特大コンテンツの組み合わせは、無限大。どのキットもあなたの音楽に安定感、輝かしさを与え、そして最高にヒップなエッセンスで満たしてくれる事でしょう！

Drum Treeは44.1kHz、48kHzでももちろん使えますが、ぜひ96kHzセッションでお試し下さい。サンプラーの自動コンバーターが介入しないオリジナルの澄み切った音は、別物です。

Playデモボタン

今ロードしたドラム、エディットした結果をリアルタイムに視聴出来ます。"Patternsフォルダ"のMIDIを入れ替えれば、自分の打ち込みを視聴用プリセットに登録する事も出来ます。

Preference Page



シンプルな打ち込みで人間的な温かい表情が宿る、様々なオプションを装備。

サイクルラウンド・ロビン

最大54レイヤーものサンプルを贅沢に使用し、全てのKeyで右手、左手が交互に入れ替わります。

キュート・ヒューマナイジングオプション

ベロシティの強弱を賢く上下に分散させ、最大8ラウンドロビンに自動的に拡張されます。中間のベロシティでは印象を変えない程度にほど良く分散し、強い時には強い音の範囲で、クリエイターが欲しい自然なランダマイズが得られます。

だからスネアもキックも、普段はいつも全部同じ、ベロシティ100の棒打ちでOK！

ロール・アクティベーションスイッチ

サステインペダルを踏めば、押し続けているKeyは6連符で連打します。A0, B0のキースイッチでも、32分音符、6連符をトリガー。

これが使ってみると大変便利で、スネアの3連ゴーストの再現や、手入力では難しい二連打ちやエンディングのシンバルロールなど、様々な用途に応用出来ます。

アフタータッチ、モデュレーションホイールにより連打のベロシティが連続可変します。速さ、アクセント量、バラツキ量も調整可。DAW走行時はもちろんDAWのテンポに追従します。

サステインペダル・Kickオプション

ドラマーは足でキックを踏めると使いやすい！連打トリガーか、ベロシティ100のKick (C1) をトリガーするかお好みで。

シンバル・ミュートオプション

キースイッチをG0で、すべてのシンバルをミュート。

Mixer Page



Treeとは過去、現在、未来を表しています。Drum Treeはドラムの歴史そのものですが、単に過去を模倣するのではなく、歴史的な音楽文化にしっかり根を下ろして、次世代の音を創造していくためのドラム音源です。そのために音のエディットの自由度を可能な限り高めています。

各パーツのレベルやPAN、パラOUT設定はもちろん、パーツごとに独立してゲート、チューニング、ローカットをDrum Treeの特殊なミキサー画面で手軽に調整出来ます。

*ゲート、ローカットはオフにする事でハードバイパスされます。

スネアやハットなど、各ピースの差し替えも自由自在。ムチャクチャな組み合わせも何でもアリ。シンバルは同時に4枚配置出来ます。

ルームアンビエントも搭載。全アンビ・マイクを収録するとそれだけで30GBを越えてしまうため、スタジオのImpulse Responseを収録し、Kontakt内蔵コンボリレーション・リバーブ上で再現。アンビマイクとほとんど遜色無い、軽量でリアルな残響が得られます。Ast、Bstの二種を装備。

作った音はいつでもセーブ、ロードできます。セーブしたファイルはシンプルなMIDI Ex情報のため、Drum Treeがインストールされている他のスタジオに、あなただけのオリジナルキットをUSBで持ち歩く事が出来ます。セーブファイルはSetting folderに保存されます。

Settings folder、Patterns folderのプログラム対応番号表

<http://drumtree.net/drumtree-programlist.pdf>

Kontakt 5 マルチアウトプット設定方法は、詳しい解説ページ、Youtube等を御覧ください。お使いのDAWが異なっても、ほぼ同様の操作です。

<http://sleepfreaks-dtm.com/softsynth/kontakt-paraout/>

さらに詳しく

DRUM TREEを使ったミキシングTIPS (随時更新中!)

<http://drumtree.jp/mixingtips/>

PREMIER SOUND FACTORY

<http://www.premiersoundfactory.com/>

Drum Tree - 仕様	
フォーマット:	KONTAKT Instrument
対応サンプラー:	無料版KONTAKT 5 PLAYER (KOMLETE PLAYERSにも付属) もしくは KONTAKT 5 (version 5.5.2以上)
カテゴリ:	アコースティック・ドラム音源
収録音数:	無制限の組み合わせパターンと26音楽ジャンル
ダウンロードサイズ(Mac/PC):	約17 GB
動作環境:	Mac OSX 10.9以上 (64bit only) Windows7以上 (64bit only) 4GB RAM, 17GBのディスク空き容量。 KONTAKT 5 PLAYER system requirements 、 KONTAKT 5 PLAYER FAQ もご確認下さい。
対応ドライバ:	スタンドアローン Audio Units VST ASIO Core Audio WASAPI AAX Native (Win: Pro Tools 10以上、 Mac: Pro Tools11以上)
DAW (Digital Audio Workstations):	Cubase, Logic, Sonar, Studio One, Pro Tools, Ableton-Live, Digital Performer, Reaper, Sonar その他...
サンプリングレート:	96kHz / 24bit
サンプルファイル数:	8,000 Samples
収録ドラムキット数:	Kicks & Toms: 25 variations from 8 kits Snares: 41 variations from 13 snares Hihats: 27 variations Rides & Crash cymbals: 67 variations from 25 cymbals 計: 185 ピース
サンプルレイヤー数:	最大 54 layers (最大 27 Velocities)
サイクルラウンドロビン	2 (キュート・ヒューマナイジングオプション使用時、最大 8)
チャンネル数:	モノラル、もしくはステレオ